



FICHE DE LA DISCIPLINE
Langue française - cours optionnel
Année universitaire 2025-2026

1. Informations sur le programme

1.1 Institution	Université Babeș-Bolyai
1.2 Faculté	Faculté des Lettres
1.3 Département	Langues et Littératures Romanes
1.4 Domaine d'études	Langue et Littérature
1.5 Cycle d'études	Master
1.6 Programme d'études / Qualification	Communication multilingue et multiculturelle/ Master en philologie
1.7 Forme d'enseignement	Formation continue

2. Informations sur la discipline

2.1 Nom de la discipline		Langue française - cours optionnel (en français)				Code de la discipline		LMF1218	
2.2 Titulaire du cours									
2.3 Titulaire(s) du séminaire		Vacant							
2.4 Année d'étude	I	2.5 Semestre	2	2.6 Type d'évaluation	VP	2.7 Régime de la discipline	Contenu	DA	
							Type	Optionnel	

3. Temps total estimé (nombre d'heures par semestre)

3.1 Nombre d'heures par semaine	3	dont : 3.2 cours	-	3.3 séminaire/TD/cours pratique	3
3.4 Nombre total d'heures du programme d'enseignement	42	dont : 3.5 cours	-	3.6 séminaire/TD	42
Distribution du temps pour l'étude individuelle et les activités autodidactiques					heures
Étude d'après le manuel, le support de cours, la bibliographie et les notes					30
Documentation supplémentaire dans la bibliothèque, sur les plateformes électroniques de spécialité et sur le terrain					10
Préparation des séminaires/projets/devoirs/rapports/portfolios/essais					10
Tutorat (orientation professionnelle)					4
Évaluations					2
Autres activités ...					-
3.7 Total heures pour l'étude individuelle et les activités autodidactiques					56
3.8 Total heures par semestre					98
3.9 Crédits ECTS					4

4. Préconditions (le cas échéant)

4.1 de curriculum	-
4.2 de compétences	-

5. Conditions (le cas échéant)

5.1. pour le TD	• -
-----------------	-----



6. Compétences spécifiques acquises

Compétences professionnelles/ essentielles	<ul style="list-style-type: none">- appliquer les règles grammaticales et orthographiques- gérer son développement professionnel- mettre à jour ses compétences linguistiques- maîtriser les normes linguistiques- étudier l'apprentissage des langues- utiliser des dictionnaires- connaître plusieurs langues étrangères
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none">- développer des compétences interculturelles- respecter la diversité des valeurs et des normes culturelles

7. Objectifs de la discipline (résultant de la grille des compétences acquises)

7.1 Objectif général de la discipline	<ul style="list-style-type: none">• Le cours vise à offrir aux étudiants de toutes les années du premier cycle, qui ont choisi ce cours facultatif, une série de concepts qui leur permettront de reconnaître les éléments de la civilisation et de la culture française. D'autre part, ce cours se concentre sur le développement des compétences du Cadre européen commun de référence pour les langues.
7.2 Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none">• Intégrer la connaissance de la prononciation française ;• Utiliser correctement les règles de grammaire en français ;• Savoir comment écrire de différents types de textes ;

8. Contenus

8.2 Séminaire	Démarche pédagogique	Observations
1 : Paris – la ville de l'amour. Exprimer les sentiments	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
2 : L'évolution de la société. Coco Chanel, une révolutionnaire	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
3 : Qualités et défauts. L'accord du participe passé	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
4 : La mode. Les vêtements. Parler de ses goûts	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
5 : Les accessoires et les vêtements. Les degrés de comparaison des adjectif	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
6 : Exprimer l'opinion et une préférence. Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i>	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
7 : Les grands magasins. L'économie française	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	



8 : Atelier créatif – faire une publicité	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
9 : Les passions. Faire un autoportrait	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
10 : Le corps. Les opérations esthétiques. La négation	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
11 : La politique – l'histoire actuelle	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
12 : Le patrimoine national. Faire un débat. Soutenir ses arguments	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
13 : Atelier créatif – exprimer le contentement et le mécontentement. Faire une réclamation	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
14 : Évaluation		
8.2. Travaux dirigés	Démarche pédagogique	Observations
1. Exprimer les sentiments	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
2. Qualités et défauts. L'accord du participe passé	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
3. Parler de ses goûts	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
4. Exprimer l'opinion et une préférence	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
5. Atelier créatif – faire une publicité	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
6. Faire un autoportrait	Exposition, explication, débat, analyse du texte, support audio-vidéo.	
7. Vérification		
Bibliographie Ustinova, L., <i>Saison 3. Méthode de français</i> , Didier, Paris 2010 Charadeau, P., <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Hachette, Paris, 1992 Gosse, A., Grevisse, M., <i>Nouvelle grammaire française</i> , Duculot Louvain, 1994 Riegel, M., Pellat, J-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF, 1994		

9. Conformité des contenus avec les attentes des représentants de la communauté épistémique, des associations professionnelles et des sociétés représentatives pour le domaine du programme

Dans le respect des standards de l'Agence roumaine d'assurance de la qualité dans l'enseignement supérieur (ARACIS), le Département de Langues et Littératures Romanes collabore régulièrement avec les représentants du milieu d'affaires et les professionnels, pour adapter et améliorer le programme d'étude, notamment avec la Mairie de la ville de Cluj (Direction du tourisme), la société Vaiamada (traduction et interprétariat), etc.
--

Date de l'avis du Doyen:
Nom et signature du Doyen:



10. Évaluation

Type d'activité	10.1 Critères d'évaluation	10.2 Méthode d'évaluation	10.3 Pourcentage de la note finale
10.5 Séminaire et TD	<ul style="list-style-type: none">Compréhension de la méthodologie de travailCompréhension des notions enseignéesAmélioration des compétences linguistiquesMise en pratique des méthodes de travail	Examen écrit et oral lors du dernier cours	50% + 50%
10.6 Standard minimal de performance			
1. Les étudiants ont une vision d'ensemble sur le domaine étudié ;			
2. Les étudiants peuvent écrire un texte de 15-20 lignes grammaticalement correct.			
3. Faire une traduction grammaticalement correcte et lexicalement appropriée. Participation au dialogue.			
Organisation du cours, gestion des situations exceptionnelles :			
<ul style="list-style-type: none">Tout acte de fraude sera sanctionné par la note 1 (un).			

11. ÉTIQUETTES ODD (Objectifs de Développement Durable/ Sustainable Development Goals)

	Étiquette générale pour le Développement Durable

Date :
01.02.2025

Nom et signature du titulaire du
cours

Nom et signature du titulaire du séminaire/TD
Vacant

Date de l'avis du Département
01.02.2025

Nom et signature du directeur du
Département
Cristiana Papahagi

Date de l'avis du Doyen:
Nom et signature du Doyen: